ΣΚΑΪ ΠΑΤΡΑΣ 89,4 Live

ΑΙΓΙΟ: Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2020 – «Κινητικότητες» 12-30 Σεπτεμβρίου

TOPICS: ΑΙΓΙΟ: Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2020

ADMIN 16:02 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, 2020

Ο Δήμος Αιγιαλείας, η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αιγιαλείας και η Πριμαρόλια ΑΜΚΕ, σε σύλληψη και σχεδιασμό της τελευταίας, διοργανώνουν το 2ο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, 12-30 Σεπτεμβρίου στο Αίγιο. Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια έχει ως άξονα και οδηγό την πλούσια ιστορία της μαύρης σταφίδας στον τόπο. Το πολύτιμο νόμισμα της πόλης του Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής αποτέλεσε και αποτελεί κινητήριο δύναμη του εμπορίου, της οικονομίας του τόπου και του πολιτισμού της. Όπως πέρσι, έτσι και φέτος στο πλαίσιο του Φεστιβάλ διοργανώνεται σειρά εικαστικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων γύρω από τη θεματική «Κινητικότητες» με κορωνίδα την έκθεση σύγχρονης τέχνης «Εικόνες ενός Επιπλέοντος Κόσμου» (Images of a Floating World) στην οποία συμμετέχουν καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Μεγάλη Βρετανία και την Ιταλία.

Θεματική του 2ου Φεστιβάλ Πριμαρόλια αποτελεί η έννοια της κινητικότητας καθώς το όνομα του Αιγίου προέρχεται από το ομηρικό ρήμα αΐσσω που σημαίνει: «θέτω σε κίνηση, κινούμαι ορμητικά». Η έννοια της κινητικότητας είναι σύμφυτη με το Αίγιο, καθώς η πόλη έχτισε υδάτινους διαύλους με λιμάνια της Ελλάδας και του εξωτερικού μέσω της διαχρονικής εμπορικής, διατροφικής, ιστορικής, κοινωνικής και πολιτιστικής αξίας της μαύρης σταφίδας. Η έκθεση φέτος εστιάζει λοιπόν στην κινητικότητα και τιτλοφορείται «Εικόνες ενός Επιπλέοντος Κόσμου» σε ελεύθερη απόδοση του ιαπωνικού όρου «ουκίγιο-ε». Την εποχή που ξεκινούσε και εδραιωνόταν το ταξίδι της μαύρης σταφίδας στα λιμάνια του εξωτερικού, στα ίδια λιμάνια κατέφθαναν έργα εμβληματικών Ιαπώνων καλλιτεχνών- όπως του Χοκουσάι- επηρεάζοντας βαθιά το έργο των Ευρωπαίων δημιουργών.

Φέτος στην έκθεση σύγχρονης τέχνης συμμετέχουν εννιά σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Μεγάλη Βρετανία και την Ιταλία. Με αλφαβητική σειρά πρόκειται για τους: Susan Collins, Francesco Kiais, Κατερίνα Αθανασοπούλου, Θόδωρος Ζαφειρόπουλος, Γιάννης Κρανιδιώτης, Βιργινία Μαστρογιαννάκη, Βασίλης Μπαλάσκας, Λήδα Παυλή, Βασίλης Ψαρράς. Στο πλαίσιο της έκθεσης οι δημιουργοί θα παρουσιάσουν σειρά νέων έργων που προέκυψαν από τη συνομιλία τους με τον τόπο του Αιγίου. Τα έργα -ψηφιακή τέχνη, διαδραστικά γλυπτά, performance art, εγκαταστάσεις και εικαστικά film- πραγματεύονται τις έννοιες της συλλογικής μνήμης, του νερού, του ταξιδιού και της καρποφορίας μέσα από ένα διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό πρίσμα. Η έκθεση αποκτά τοποειδικό χαρακτήρα καθώς αναπτύσσεται στο κτήριο «Κανελλόπουλου-Κριτσωταλάκη», μία από τις πιο παλιές σταφιδαποθήκες της πόλης, που αποτέλεσε σταθμό στη βιομηχανική ιστορία της και στο πολιτιστικό της γίγνεσθαι. Πρόκειται για ένα κτήριο που χτίστηκε στις αρχές του 1900 και χρησιμοποιήθηκε ως σταφιδαποθήκη, γραφείο και κατοικία επιδραστικού σταφιδεμπόρου της περιοχής, ενώ αποτέλεσε σκηνικό για τις παγκοσμίου φήμης ταινίες του Θεόδωρου Αγγελόπουλου «Μελισσοκόμος» και «Θίασος».

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα λάβουν χώρα στις 12 Σεπτεμβρίου. Παράλληλα με την έκθεση θα παρουσιαστεί σειρά εκδηλώσεων που αφορούν τον σύγχρονο πολιτισμό, εκπαιδευτικά προγράμματα και ομιλίες για τη μαύρη σταφίδα ως στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς και συλλογικής μνήμης για ολόκληρη την Πελοπόννησο, σε συνεργασία με το ΕΑΠ – Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο και την Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων.

Φέτος ο φορέας Πριμαρόλια ΑΜΚΕ εγκαινιάζει τη συνεργασία του με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση. Η παράσταση «Μαμ Μαμ, ένα μαγικό δείπνο» και το εργαστήριο «Σώμα και αντικείμενο»

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

πραγματοποιούνται στο Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2020 με την υποστήριξη της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση – πρόγραμμα «Εξωστρέφεια», σε σύλληψη και χορογραφία της Παναγιώτας Καλλιμάνη.

Στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ Πριμαρόλια θα παρουσιαστεί σε πρώτη προβολή το ντοκιμαντέρ «Πριμαρόλια: Το ταξίδι της μαύρης σταφίδας στον χρόνο» (2019, 72') σε σκηνοθεσία του Παν. Κακαβιά, παραγωγή της KFilms και συμπαραγωγή των ΕΡΤ Α.Ε. και COSMOTE TV. Η ταινία, η οποία επιλέχθηκε να συμμετέχει στο 22ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, πραγματεύεται το ταξίδι της μαύρης σταφίδας, του ελληνικού «μαύρου χρυσού», μέσα στον χρόνο, ενώ καταγράφει και την έκθεση σύγχρονης τέχνης του Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019 στο Αίγιο.

// Ενδιαφέρουσες πληροφορίες γύρω από τη σταφίδα

«Πριμαρόλια»: Πριμαρόλια ονομαζόταν η αναχώρηση των πρώτων καραβιών, φορτωμένων με τη νέα σοδειά σταφίδας. Τα καράβια σάλπαραν μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα με μουσικούς να παίζουν στην προβλήτα και τον πληθυσμό να συγκεντρώνεται στο λιμάνι για να αποχαιρετίσει το πλήρωμα. Επιστρέφοντας τα καράβια αυτά έφερναν «πλούτον και πολιτισμόν από την Εσπερίαν», χρηματοδοτώντας κατά μεγάλο ποσοστό το νεοσύστατο μετεπαναστατικό ελληνικό κράτος, τις υποδομές του, τα λιμάνια και τις πόλεις του εξασφαλίζοντας καλύτερη ποιότητα ζωής για τους πολίτες.

Τον 19ο αιώνα η εμπορική σύνδεση περιοχών της Ελλάδας με άλλα ευρωπαϊκά λιμάνια δημιούργησε δεσμούς με ανερχόμενα αστικά κέντρα και ξένες κουλτούρες. Περιοχές όπως το Αίγιο, η Πάτρα, ο Πύργος, η Καλαμάτα, η Κόρινθος, η Ζάκυνθος επικοινωνούσαν με λιμάνια της Ευρώπης. Οι θάλασσες ανέκαθεν λειτουργούσαν ως δίαυλοι επικοινωνίας, κομίζοντας πολιτιστικά ερεθίσματα κι αναφορές σε ξένες κουλτούρες και νοοτροπίες.

// Λέξεις

Στο γλωσσάρι (**https://primarolia.com/corinthian_currant/glossary/**) καταγράφουμε διαρκώς λέξεις που σχετίζονται με τον κύκλο της σταφίδας, όπως π.χ. το «κουτρούλι: Η διαδικασία της ανάσκαψης του χώματος ανάμεσα στις αράδες και της συσσώρευσής του σε μικρούς λοφίσκους» ή το «Σύσιμο: Το αναποδογύρισμα των απλωμένων στο αλώνι σταφυλιών έτσι ώστε να ωριμάσει εξίσου από όλες τις πλευρές» ή η «Μάκινα: Ογκώδες μηχάνημα με ξύλινο περίβλημα για την πραγματοποίηση του μακιναρίσματος, της διαλογής της σταφίδας".

// Παραγωγή και παραγωγοί σήμερα

Η κορινθιακή μαύρη σταφίδα αποτελεί το κύριο εισόδημα για χιλιάδες παραγωγούς της Αιγιάλειας, όπου παράγεται η κορυφαία ποιότητα σταφίδας με την ΠΟΠ ονομασία «ΒΟΣΤΙΤΣΑ». Πρόκειται για ένα πολύτιμο παραδοσιακό Ελληνικό προϊόν με εξαγωγικό κυρίως χαρακτήρα (εξάγεται κατά 95% σε χώρες όπως Αγγλία, Ολλανδία κ.ά.) που έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην οικονομία της Ελλάδας, ιδίως για τις περιοχές στις οποίες ευδοκιμεί. Πρόκειται για υπερτροφή. Η υψηλή διατροφική της αξία

Ο τζίρος των καταστημάτων τους έχει πέσει στο 50% στην Κάτω Αχαΐα

Ξεκίνησαν από το Μάρτιο και συνεχίζονται οι ψεκασμοί για την καταπολέμηση κουνουπιών στη Δυτική Ελλάδα

Κατερίνα Σακελλαροπούλου: Οι προκλήσεις της Άγκυρας δεν πρόκειται να μας αποπροσανατολίσουν

Κορωνοϊός – Χαρδαλιάς: Κλείνουν κέντρα διασκέδασης από τις 12 έως τις 7 το πρωΐ και στην Αττική

Η μεγάλη Μητέρα όλων των Χριστιανών να σκέπει και να προστατεύει την Ελλάδα μας και τους ανθρώπους της

ΑΧΑΪΑ: Χρηματοδότηση 4 εκατ ευρώ για τη διαχείριση βιοαποβλήτων – Με υπογραφή του περιφερειάρχη Ν. Φαρμάκη

και οι ευεργετικές ιδιότητες έχουν αποδειχθεί επιστημονικά σε σχετικές έρευνες. Η παγκοσμίως γνωστή Κορινθιακή Σταφίδα με το όνομα “VOSTIZZA” καλλιεργείται αποκλειστικά στην ημιορεινή και ορεινή περιοχή της Αιγιάλειας και διακρίνεται για το υπέροχο άρωμα και την μοναδική γεύση της.

ASKOUNIS SECURITY

Fotios Katraouras
www.katraouras.com

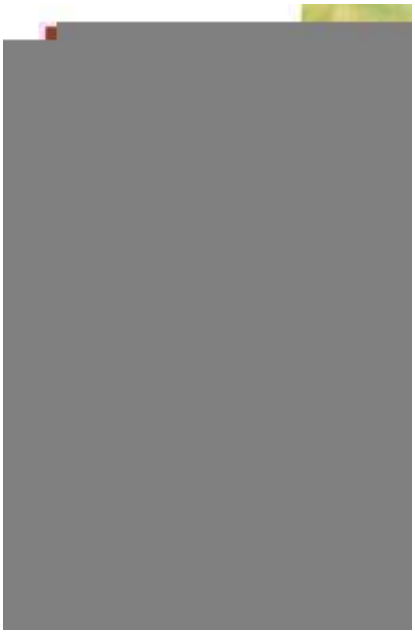
BARISLIGHT
light. our passion is

SHARE TWEET PIN SHARE

Previous post Next post

BE THE FIRST TO COMMENT

ΟΝ "ΑΙΓΙΟ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2020 – «ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΕΣ» 12-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ"



Leave a comment

Your email address will not be published.

ΕΤΙΚΕΤΕΣ

Comment

Name *

Email *

Website

Δεν είμαι ρομπότ

reCAPTCHA
Απόρρητο - Όροι

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

Αυτός ο ιστότοπος χρησιμοποιεί το Akismet για να μειώσει τα ανεπιθύμητα σχόλια. Μάθετε πώς υφίστανται επεξεργασία τα δεδομένα των σχολίων σας.

Brexit Novartis ΑΕΚ Αλέξης Τσίπρας Ανδρέας Κατσανιώτης Βρετανία Γαλλια Γεννηματά Δήμαρχος Πατρέων ΕΚΛΟΓΕΣ Ελλάδα Ερντογάν ΗΠΑ Θεσσαλονίκη Ιταλία ΚΙΝΑΛ Κίνημα Αλλαγής Καμμένος Κορωνοϊός Κώστας Πελετίδης ΝΔ Νίκος Νικολόπουλος Ντόναλντ Τραμπ Ολυμπιακός Πάτρα Παυλόπουλος Σκοπιανό Τουρκία βενεζουελα ισπανια καιρος κακοκαιρια κρητη μετανάστες μεταναστευτικό μητσοτακης νεκροι ρωσια σήμερα συμφωνία των Πρεσπών συντάξεις συριζα τραμπ τσιπρας υπόθεση Novartis

00:00 00:13

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΣΧΟΛΙΑ

thankara02 στο (ΦΩΤΟ)-ΠΑΤΡΑ: Ο δήμος τοποθετηθεί στηθαία – Σε Ακταίο, Πανεπιστημίου και ασφαλτόστρωση προς Καρυά

Ελληνας στο Νέο κόμμα ανακοίνωσε ο Ηλίας Κασιδιάρης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ στο ΠΑΤΡΑ: Ο Σύλλογος Ιδιωτικών Υπαλλήλων καταγγέλλει απόλυση από τα «My Market» – Για ληγμένο προϊόν

Ε.Σ.Π. ΡΕΦΕΝΕ στο (ΦΩΤΟ)-ΠΑΤΡΑ: Η 4η παράσταση του «Ρεφενέ»

στο SUPER Β – Σήμερα, Δευτέρα του Πάσχα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΛΑΧΟΣ στο Απαγόρευση κυκλοφορίας: Ο σχεδιασμός της ΕΛ.ΑΣ. για το Πάσχα

FOLLOW ON FACEBOOK

ΚΑΙΡΟΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ MELODIAPATRAS
100.4

ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

PAREAPATRAS 104.1

SPORT24PATRAS

PALMOS WEB RADIO

SKAIPATRAS SOCIAL

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ

Ιουστίνου 6Α, Πάτρα
Τηλ.: 2610 622 943
Email:
info@skaipatras.gr

© 2020 **SKAIPATRAS**. ALL RIGHTS RESERVED.
ΠΟΛΙΤΙΚΗ **ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ**
DESIGNED BY **OPENMIND**