

Από ένα μόνο χαρτί κρέμεται η Χαρτοποιία

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**
triadafilop@pelop.gr

Στο «χείλος του γκρεμού» βρίσκεται ξαφνικά το έργο ανάπλασης και επανάρχησης κτιρίων της πρώην Χαρτοποιίας Αιγίου, αφού τα χρονικά περιθώρια δημοπράτησής τελειώνουν στα τέλη του χρόνου. Μεγάλο «αγκάθι» στο στενό χρονοδιάγραμμα της παρέμβασης αποτελεί το κατά πόσο θα απαιτηθεί αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, ο οποίος και πρέπει να προηγηθεί άλλων διαδικαστικών, κάτι που χθες άρχισε να παλεύει υπηρέσιακά ο Δήμος Αιγιάλειας. Η αντιδήμαρχος Τεχνικών Εργων Βασιλική Ψυχράμη κατέθεσε έγγραφο αίτημα στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Πάτρας, με αιτιολογημένη έκθεση, μέσω της οποίας ζητά να επιτραπεί η απάλυνση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού κι έτσι ο δήμος να προλάβει να ολοκληρώσει τις διαδικασίες μέσα στο εναπομείναν χρονικό διάστημα.



Εργάτες θα πιάσουν πάλι δουλειά στο παλιό εργοστάσιο

Οι μετατροπές

Στη μελέτη του έργου περιλαμβάνεται: εκθεσιακός χώρος ιστορίας της Χαρτοποιίας, χώρος συνεδριάσεων δημοτικού συμβουλίου, αρχείων κ.ά. στο Συνεργείο - Μηχανουργείο - Ξυλουργείο - Χυτήριο του 1925, οι επιτροπών του Δήμου, στο κτίριο Κοπτικών Μηχανών & Καλανδρών (1925-1930), στο θυρωρείο, σε λιθόκτιστη περιτοίχιση γηπέδου και κτίσμα εργαλείων - ηλεκτροσυγκόλλησης - και ως εργατών, ενώ αποθήκη και υπόστεγα κατεδαφίζονται.

«Δυστυχώς, από τότε που σχεδιάστηκε το έργο, η προηγούμενη δημοτική αρχή δεν

έκανε τίποτα, για να τρέχουμε σήμερα μήπως και προλάβουμε και το σώσουμε» λέ-

ει στην «Π» η κα. Ψυχράμη, που θεωρεί ωστόσο αιτιολογημένο το αίτημα που κατέθεσε στο Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αντιρρήσεων, αναμένοντας την απόφασή του. Το έργο θεωρείται αναπτυξιακό και κομβικής σημασίας για την πόλη και την αναβάθμιση του παραλιακού της μετώπου, με εγκατεστημένο προϋπολογισμό 4 εκατ. ευρώ (2,5 από πρόγραμμα και 1,5 του δήμου). Περιλαμβάνει την αποκατάσταση, ανάδειξη και επαναλειτουργία των κτιρίων του παλιού εργοστασίου (επιφανείας 7.320 τ.μ) προς στέγαση δημοτικών υπηρεσιών, διαμόρφωση χώρων πολιτισμού, εκπαίδευσης, άθλησης, εστίασης και αναψυχής (από ιδιώτη) στον κεντρικό ανατολικό τμήμα, με πρόσβαση από την οδό Ψαρρών. Αν τα εμπόδια παρακαμφθούν νομότυπα και ο δήμος δεν χάσει την ευκαιρία χρηματοδότησης, τότε το μεγάλο αυτό έργο θα γίνει μέσα σε 4 χρόνια.

ΕΠΙΑΣΑΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Ασφάλεια μαθητών και διαφάνεια



Από τη συνεδρίαση των αντίστοιχων συμβουλίων της εκπαίδευσης

Σε κλίμα συνεννόησης, έγινε η πρώτη συνεδρίαση της Σχολικής Επιτροπής Α/βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αιγιάλειας. Σήμερα συνέρχεται εκ νέου, με την Πρόεδρο Γιώτα Γκρέμου - Γούσα, την αντιπρόεδρο Μαρία Καρρά και μέλη του ΔΣ να δηλώνουν έτοιμοι για δράση, στην κατεύθυνση βελτί-

ωσης Νηπιαγωγείων και Δημοτικών Σχολείων. Πρώτα θα πραγματοποιήσουν επισκέψεις σε όλες τις σχολικές μονάδες ώστε να έχουν επαφές με διευθυντές, εκπαιδευτικό προσωπικό και γονείς και να καταγράψουν τις ανάγκες που έχουν. Στόχος τους είναι μέσω προγραμμάτων να βελτιώσουν



τις υποδομές και τις συνθήκες ασφάλειας των μαθητών. Πρώτη συνεδρίαση έγινε και στη Σχολική Επιτροπή Β/θμιας Εκπαίδευσης του δήμου, όπου εξετάστηκαν εκπαιδευτικές προτάσεις. Ο πρόεδρος της Γρηγόρης Τριανταφυλλόπουλος και η αντιπρόεδρος Μαρία Γιδά ζήτησαν ενημέρωση, από τον λογιστή Σοφο-

κλή Μαράντη για οικονομικά θέματα και από τον νομικό Παναγιώτη Αγγελόπουλο, για έλλειμμα στο ταμείο, το 2014. Επίσης συζητήθηκαν αιτήματα Γυμνασίων - Λυκείων και ΕΠΑΛ τα οποία εγκρίθηκαν, και η λειτουργία των σχολικών κυλικείων, απ' όπου υπάρχουν σημαντικά έσοδα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΔΑΣΑΡΧΗΣ

Χάρτες και Δασοπροστασία

Συνάντηση με τον Δασάρχη Αιγίου Γιώργο Χρονόπουλο, είχε στο γραφείο του ο Δήμαρχος Αιγιάλειας Δημήτρης Καλογερόπουλος, όπου και συζητήσαν για την ανάρτηση των δασικών χαρτών και θέματα δασοπροστασίας. Έγινε ανταλλαγή απόψεων, σε πολύ καλό κλίμα και συμφωνήθηκε η διαρκής και μόνιμη συνεργασία των υπηρεσιών του Δασαρχείου και του Δήμου, ώστε αυτή να αποφέρει αποτελέσματα επ' ωφελεία των δημοτών.



Η συνάντηση Δ. Καλογερόπουλου με τον Γ. Χρονόπουλο

ΔΗΜΟΣ - ΕΝΩΣΗ

Είδη στα κορίτσια

Διανομή δωρεάν προϊόντων προσωπικής υγιεινής, σε κορίτσια ηλικίας 12 έως 18 ετών, πραγματοποίησε στο Αίγιο, η Ένωση «Μαζί για το Παιδί» σε συνεργασία με το Κέντρο Κοινότητας και την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Αιγιάλειας. Οι υπεύθυνοι του δήμου, ευχαρίστησαν για το έργο που επιτελέστηκε, σε συνθήκες άσχετης συνεργασίας που είχαν μεταξύ τους, για έναν βοηθητικό σκοπό.



Με χαμόγελο, η δράση στο Κέντρο Κοινότητας Αιγίου

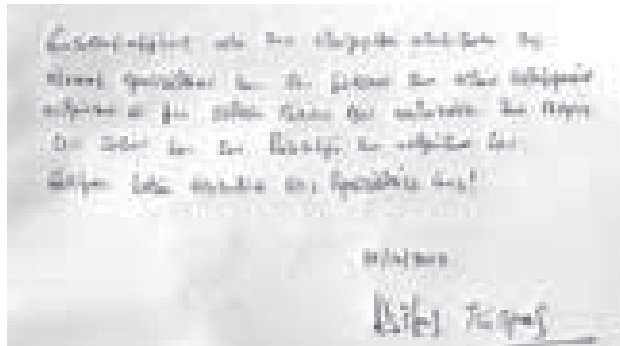
ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ»

Εντυπωσιασμένος ο Αλ. Τσίπρας από την Εκθεση έργων

Το Φεστιβάλ «Πριμαρόλια», που διεξάγεται σε παλιά σταφίδαπο της παραλίας Αιγίου, επισκέφθηκε ο τ.πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας, στο πλαίσιο της διήμερης περιοδείας του στην Αχαΐα, συνοδευόμενος από τους βουλευτές Αχαΐας ΣΥΡΙΖΑ Σία Αναγνωστοπούλου και Κώστα Μάρκου. Τον υποδέχτηκαν, ο δήμαρχος Αιγιάλειας Δημ. Καλογερόπουλος, η πρόεδρος της ΔΗΚΕΠΑ Μαρία Τσουκαλά, η αντιδήμαρχος Βασιλική Ψυχράμη κ.ά., για να ξεναγηθεί κατόπιν, επί μία ώρα, στην Εκθεση Σύγχρονης Τέχνης «Ελα στον Κάπο μου» από την επιμελήτρια Νάνσυ Χαριτωνίδου, τον εικαστικό Βασίλη Ψαρρά και τον πρόεδρο της διοργάνωσης Σωτήρη Μπόλη. Ο κ. Τσίπρας θαύμασε τα νέα έργα των καλλιτεχνών από Ελλάδα και Μ. Βρετανία, τοποειδικού χαρακτήρα, εμπνεόμενα από τη μαύρη σταφίδα και την περιοχή. Ακόμα, γνώρισε την ιστορία των σταφίδαποθκών και τη σχέση που έχουν τα «Πριμαρόλια» με τον πολιτισμό και τα ταξίδια του τοπικού προϊόντος, για να δηλώσει «εντυπωσιασμένος από την αλληγορική αποτύπωση της αένας προσπάθειας και του μόχθου των απλών καθημερινών ανθρώπων».



Νάνσυ Χαριτωνίδου και Σ. Μπόλης με τον κ. Τσίπρα, ενώ διακρίνονται ο Κ. Μάρκου και η Βασ. Ψυχράμη



Το ιδιόχειρο μήνυμα του τ. πρωθυπουργού για την έκθεση

Η σταφίδα και η Ουνέσκο

Η εκδήλωση «Από το Αμπέλι στην UNESCO: Η πολιτιστική κληρονομιά της μαύρης σταφίδας», πραγματοποιήθηκε σε διατηρητέο κτήριο σταφίδαποθκής στην παραλία Αιγίου, με πολλές παρουσίες, όπως ο δήμαρχος Αιγιάλειας Δημ. Καλογερόπουλος, ο πρόεδρος της Παναγιαιελίου Ένωσης Συνεταιρισμών Θανάσης Σωτηρόπουλος και ο και ο πρώην πρωθυπουργός - βουλευτής Αχαΐας ΚΙΝΑΛ Γ. Παπανδρέου. Οι ομιλητές εστίασαν στην ιστορική, διατροφική, πολιτισμική και αναπτυξιακή σημασία της μαύρης Κορινθιακής σταφίδας (Vostizza), όπως ο Μίλιος Σταυρόπουλος (διευθυντής ΠΕΣ) η Ελευθερία Κατεχάκη (υπεύθυνη ποιότητας ΠΕΣ), ο Μιχάλης Καρβέλας (υπεύθυνος έρευνας ΠΕΣ) και ο Παναγιώτης Αγγελόπουλος (μέλος Πριμαρόλια ΑΜΚΕ). Ο πρώτος αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα εγγραφής της σταφίδας (2018) στο Εθνικό Ευρετήριο Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κατόπιν πρωτοβουλίας της ΠΕΣ. Παρενέβησαν, ο Θανάσης Πετρόπουλος (πρόεδρος Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου) και ο Σωτήρης Μπόλης (πρόεδρος Πριμαρόλια ΑΜΚΕ).



Ο πρόεδρος της ΠΕΣ Θ. Σωτηρόπουλος



Γ. Παπανδρέου, Δ. Καλογερόπουλος και στο βάθος διακρίνονται οι Μ. Σταυρόπουλος, Β. Ψυχράμη, Μ. Τσουκαλά