

Δεν ήταν μία απλή παρουσίαση βιβλίου

Αιχμές, συγκίνηση, αυτοκριτική και άλλα πολλά περιέλαβε η εκδήλωση για το βιβλίο του Σήφν Μπουζάκη.

> 2



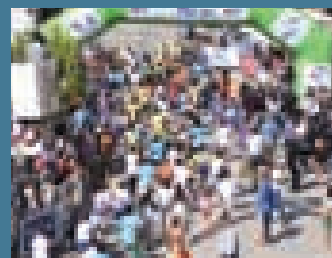
RUN GREECE

Sport > 19-29

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Μήνυμα από
4.000 κόσμο

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και πάλι το Run Greece. Πάνω από 4.000 οι συμμετοχές, ο κόσμος έστειλε μήνυμα.



Προτεραιότητα
ο προπονητής

Πολλά τα ανοικτά μέτωπα στην Παναχαϊκή. Προτεραιότητα ο προπονητής. Καλογερόπουλος: «Ολα βλακείες με Μιλόσεβιτς».

Μαύρη δικαίωση στον συναγερμό

ΠΕΤΡΟΠΟΛΕΜΟΣ ΣΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΜΕ 37 ΕΠΙΒΑΤΕΣ

Η ψυχραιμία και η εμπειρία του οδηγού γλύτωσε από τα χειρότερα τους ταξιδιώτες με το ΚΤΕΛ Αχαΐας προς Πάτρα.

> 3

ΝΟΤΙΑ ΧΑΡΑΞΗ ΨΗΦΙΖΕΙ Ο ΣΠ. ΜΥΛΩΝΑΣ



Ο δήμαρχος Δυτικής Αχαΐας εξηγεί για ποιους λόγους η Πατρών - Πύργων θα πρέπει να ακολουθήσει τη νότια χάραξη.

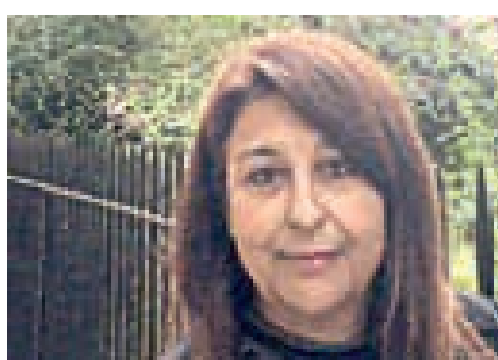
> 7



ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΪΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ

«Το Καρναβάλι όσο το βλέπουμε ως κονσέρβα για πούλημα, τόσο θα χάνει την πρωτοτυπία του» αναφέρει μιλώντας στην «ΠτΔ» η νέα πρόεδρος της Καρναβαλικής Επιχείρησης Ηρα Κουρή.

> 11



Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ

στο πρωτοσέλιδο
ερώτημα
της «Π»: «Αν
ο Τατσόπουλος
το πάθαινε εδώ...»
ήρθε με τον πιο
τραγικό τρόπο

Η 52χρονη καθηγήτρια Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Βασιλική Καραβάκου, που βρισκόταν σε συνέδριο στην Αρχαία Ολυμπία, υπέστη κολποκοιλιακό διαχωρισμό. Στην περιοχή μας δεν υπήρχε δυνατότητα αντιμετώπισής της, καθώς στο ΠΓΝΠ η Καρδιοθωρακοχειρουργική Κλινική είναι κλειστή από το 2017, με αποτέλεσμα να καταλήξει στη διαδρομή προς το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων.

> 5



1ο PATRAS
STREET
FOOD
FESTIVAL

Το φεστιβάλ γεύσεων κέρδισε 15.000 Αχαιούς

Κορυφώνεται απόψε το 1ο τριήμερο φεστιβάλ φαγητού, μπίρας, ποτού, καφέ και μουσικής στον κήπο του Apotheosis. Τα περίπερα των επιχειρήσεων της Πάτρας που συμμετέχουν στο φεστιβάλ υποδέχονται τους επισκέπτες με εκλεκτές γεύσεις και οι κεντρικές σκηνές φιλοξενούν μοναδικές συναυλίες και καλλιτεχνικά δρώμενα.

> 10

6 σελίδες για την Αιγιάλεια



Τρεις βαριές
κατηγορίες για
τον οδηγό που θέρισε
γιαγιά και εγγονό

Ξυλοδαρμός άνδρα,
τον έστειλε
στο νοσοκομείο

> 13-18

Τραγωδία με παιδάκι 2,5 ετών

Διέμενε στο κέντρο φιλοξενίας προσφύγων στην Ηλεία και πνίγηκε στη θάλασσα όταν ξέφυγε της προσοχής των γονιών του.

> 3

ΔΩΡΑ με κάθε σας ΑΓΟΡΑ

- ✓ ΚΡΑΝΟΣ
- ✓ ΣΧΑΡΑ
- ✓ ΒΑΛΙΤΣΑ
- ✓ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ ΣΑΚΑΚΙ
- ✓ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ
- ✓ ΓΑΝΤΙΑ

ΒΑΤΙΔΗΣ Γ. ΕΠΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 239 & ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ.: 2610 333118, 2610 333434

HONDA

PATRAS Street FOOD Festival

8-8-7
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019
ΚΕΝΤΡΟ Apotheosis

Εισιτήριο: 5€

Εισιτήριο: 10€

Εισιτήριο: 15€

Εισιτήριο: 20€

Εισιτήριο: 25€

Εισιτήριο: 30€

Εισιτήριο: 35€

Εισιτήριο: 40€

Εισιτήριο: 45€

Εισιτήριο: 50€

Εισιτήριο: 55€

Εισιτήριο: 60€

Εισιτήριο: 65€

Εισιτήριο: 70€

Εισιτήριο: 75€

Εισιτήριο: 80€

Εισιτήριο: 85€

Εισιτήριο: 90€

Εισιτήριο: 95€

Εισιτήριο: 100€

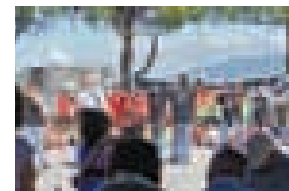
Sport



ΑΝΤΕ ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!

Παναιγιάλειος 4Χ4. Έκανε την 4η σερί νίκη του, με εμφατικό και παταγώδες σκορ (0-3 στην Πάτρα επί του ΑΠΣ Πάτραι), παραμένει στην κορυφή του Ομίλου και όλοι ψάχνουν να βρουν ποιος μπορεί να τον σταματήσει!

ΟΛΗ Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ > 26,27,28,29



ΣΕΡΙΦΑΤΟ
40 ΧΡΟΝΙΑ
ΧΑΝΤΜΠΟΛ
> 6/18

ΔΕΥΤΕΡΑ
7
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΑ

ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ»

Ο χώρος, η ιστορία, η συνεργασία και η ανάπτυξη

Τα φώτα της δημοσιότητας, πανελλαδικά, τράβηξε η έναρξη του 1ου Φεστιβάλ στο Αίγιο, για την ανάδειξη του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας. Συνέργειες, σε πρώτο πλάνο.

> 2/14

ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ»



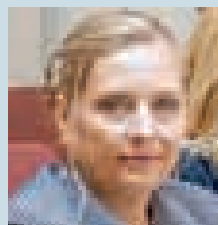
Στο Αίγιο ο μεγάλος ποιητής, που τιμήθηκε επάξια

Τη σημαντική προσωπικότητα και το ιδιαίτερο έργο του ποιητή τίμησαν οι Φιλολόγοι, παρουσία του. «Σε βρίσκει η Ποίηση», με πολύ κόσμο που τον αγαπά.

> 2/14

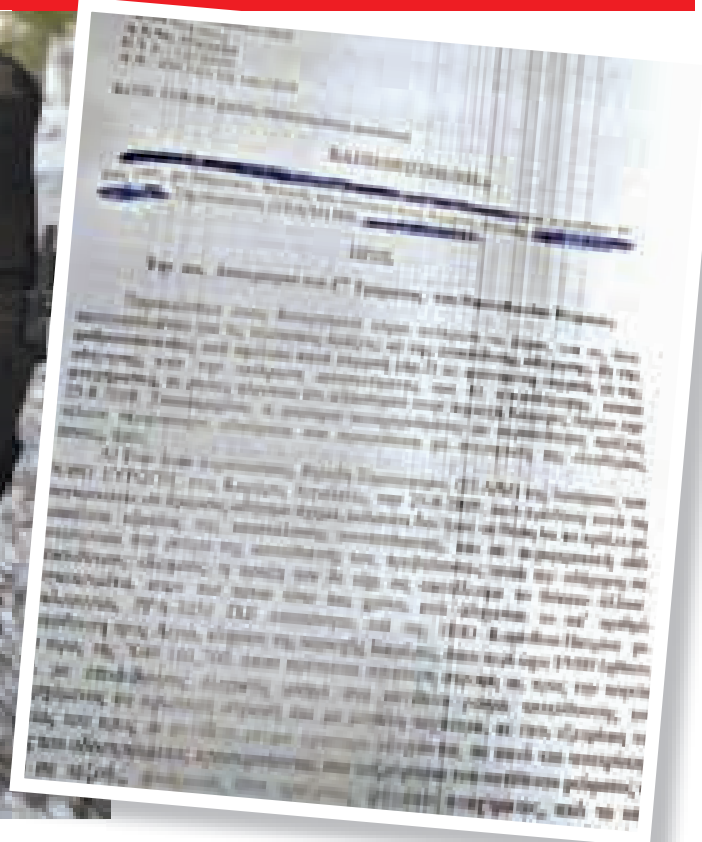
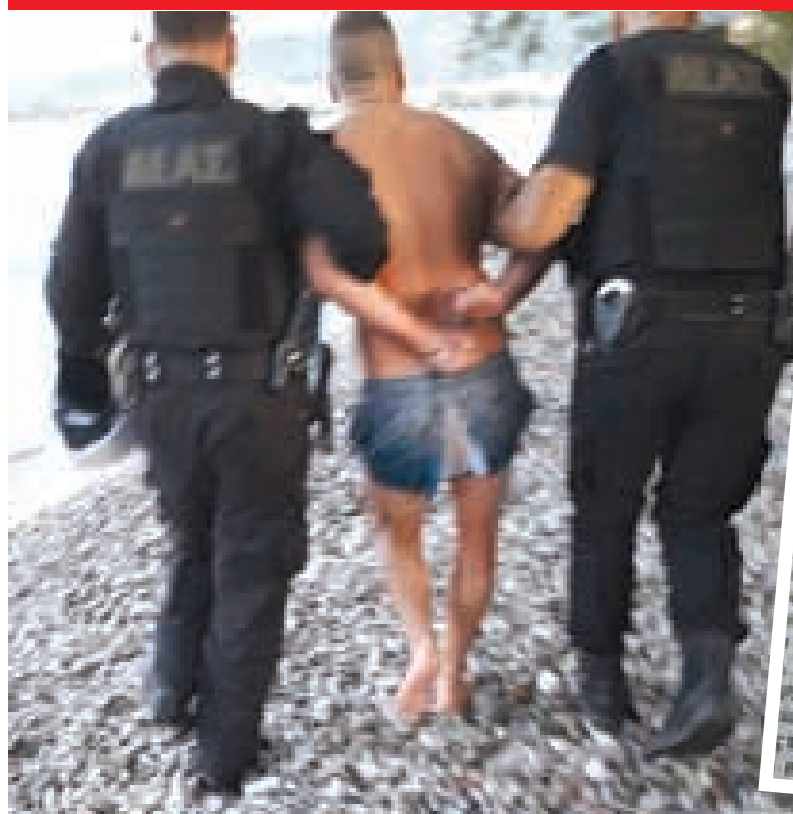
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ψυχράμη «καρφώνει» τον Γούτο



Η Βασιλική Ψυχράμη «σπκώ-νει το γάντι» και απαντά στην ένσταση και αποχώρηση της μείζονος αντιπολίτευσης. > 4/16

Η «ΠτΔ» ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΝΑΥΤΟΔΙΚΕΙΟΥ



Το κατηγορητήριο για τον 28χρονο

ΒΑΡΙΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΟΔΗΓΟ ΤΡΟΧΑΙΟΥ ΣΤΙΣ ΚΑΜΑΡΕΣ - ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΤΙΜΩΡΙΑ ΘΕΛΕΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Βαρύτατο χαρακτηρίζεται το κατηγορητήριο κατά του 28χρονου σηματοφόρου του Πολεμικού Ναυτικού, ο οποίος παρέσυρε και έστειλε στον άλλο κόσμο γιαγιά και εγγόνι στις Καμάρες, στις 25 Αυγούστου. Το δυστύχημα διέλυσε τις οικογένειες του Κώστα Μπούρδου και του πατέρα του και σκόρπισε θλίψη σε ολόκληρη τη χώρα, με τους δικηγόρους τους να μιλούν για τη νομική εξέλιξη και τη δημοσιότητα του μοιραίου συμβάντος.

> 3/15

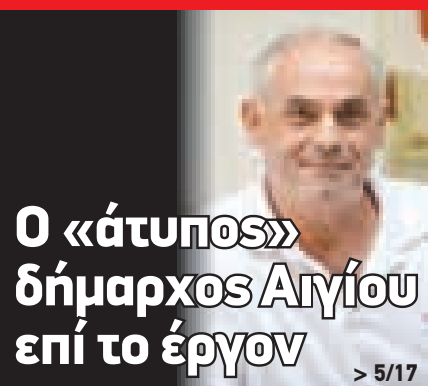
ΑΝΑΡΧΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟΔΑΦΝΗ... ΧΩΡΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

> 3/15

ΤΟΝ ΞΥΛΟΚΟΠΗΣΑΝ ΑΝΗΛΙΚΟΙ... ΑΣΥΔΟΤΟΙ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΩΝΗΣ



Ο «άτυπος» δήμαρχος Αιγίου επί το έργον

> 5/17

ΜΠΑΖΑ - ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Η ιστορία ενός ποδηλάτου και το «αγκάθι» της μεταφοράς

Ανακατεμένο με μπάζα, ποδηλατάκι χάρισε χαρά σε κάποιο παιδί. Την ίδια ώρα, ο δήμος παλεύει για τη μεταφορά των σκουπιδιών. > 4/16



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

Τίμησαν τον Τίτο Πατρίκιο, βράβευσαν μικρούς ποιητές



Από τη χθεσινή εκδήλωση στο «Πολυκέντρο» Αιγίου

Τη σημαντική προσωπικότητα και το ιδιαίτερο έργο του ποιητή Τίτου Πατρίκιου, τίμησε χθες βράδυ στο «Πολύκεντρο» Αιγίου, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιγιάλειας. Η εκδήλωση - αφιέρωμα είχε τον τίτλο «Σε βρίσκει η Ποίηση» και πραγματοποιήθηκε παρουσία του ίδιου, αλλά και πολύ κόσμου που απέδειξε ότι γνωρίζει και αγαπά τον ίδιο και τις δημιουργίες του. Παράλληλα, έγινε η βράβευση μαθητών (Γυμνασίων - Λυκείων από Αιγιάλεια και Καλάβρυτα) που διακρίθηκαν στον 6ο Διαγωνισμό Ποίησης, σε συνεργασία με το «Διεθνές Ίδρυμα Γιάννη Κουτσοχέρα & Λένας Στρέφν-Κουτσοχέρα» και υπό την αιγίδα της ΔΗΚΕΠΑ.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΚΡΑΤΙΝΟΥ

Βραβεία για τον λογοτέχνη

Το σπουδαίο Βραβείο «Κέφαλος 2019» απέσπασε ο ακρατινός φιλόλογος και λογοτέχνης Παναγιώτης Κουμπούρας, που θα του απονεμηθεί στις 2 Νοεμβρίου, στην Αθήνα, το σπουδαίο αυτό βραβείο. Την επόμενη μέρα θα λάβει, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά το Βραβείο «Κελαίω 2019». Ο κ. Κουμπούρας γεννήθηκε το 1953 στην Κόνιτσα Ιωαννίνων και υπηρετεί επί 34 συνεχή έτη στο Λύκειο Ακράτας., έχει δε βραβευθεί, έως τώρα, 31 φορές σε πανελλήνιους διαγωνισμούς ποίησης, διηγήματος και δοκιμίου.



Πάνος Κουμπούρας

ΙΟΝΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

«Σύγχρονοι αιγιώτες ποιητές»

Η όγδοη ποιητική συλλογή του Γιώργου Παπασταθόπουλου, «Τα σονέτα», θα παρουσιαστεί σήμερα (7 μ.μ) στην Ιόνιο Βιβλιοθήκη Αιγίου με έργα κυρίως ερωτικά, κοινωνικά, φιλοσοφικά και σατιρικά. Για τον δημιουργό θα μιλήσουν, η Μαρία Παναγιωτακοπούλου (συγγραφέας - υπεύθυνη εκδόσεων Ηδύφωνο) και ο Κώστας Κλάγκος (φιλόλογος - σκηνοθέτης), ενώ θα απαγγείλουν, πέραν του ίδιου, η Μαίρη Ζαχαράκη (ραδιοφωνική παραγωγός) και ο Νίκος Ταξιάρχopoulos (φυσιοθεραπευτής). Θα παρουσιαστεί και μελοποιημένο ποίημα από τον συνθέτη Σάκη Παπαδημητρίου. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Η επιμέλεια της παρουσίασης και της μουσικής επένδυσης είναι από τη Γωγώ Παπαφράγκου, η παρουσίαση ψηφιακών εικόνων από τη Νόνη Λάφη και ο ήχος από τον Αλέξη Φιλιππίδου (όλοι εθελοντές της Ι.Β.).



Γιώργος Παπασταθόπουλος

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ	127
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΓΙΝΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΡΓΑΝΕΛΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ -	ΓΙΑΝΝΑ ΑΣΠΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, 26222, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611-100395, 2610-312530
FAX:	2610-312535, 2610-240902
e_mail:	pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr

Ξεκίνησε με έκθεση έργων ειδικά για τη διοργάνωση, παράλληλα με μουσικά και κινηματογραφικά αφιερώματα, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Ινστιτούτο Γκαίτε, ενώ θα ακολουθήσουν Βραδιές λόγου, ποίησης κ.ά.

1ο Φεστιβάλ Πριμαρόλια

Εικαστική σταφίδα στην «Κηπούπολη»

Τα φώτα της δημοσιότητας, πανελλαδικά, τράβηξε η έναρξη του 1ου Φεστιβάλ Πριμαρόλια, στο Αίγιο, που στοχεύει στην ανάδειξη του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας, με πρωτοβουλία του δήμου Αιγιάλειας (ΔΗΚΕΠΑ) και της «Πριμαρόλια» (ΑΜΚΕ). Δεν είναι τυχαίο, πως γι' αυτόν τον σκοπό, το βράδυ του Σαββάτου, άνοιξε για πρώτη φορά το εμβληματικό διατηρητέο κτίριο (ιδιοκτησίας Κανελλόπουλου-Κριτωσταλάκη), ώστε να φιλοξενήσει την έκθεση σύγχρονης τέχνης «Ελα στον κήπο μου» (σε επιμέλεια της Νάνους Χαριτωνίδου) και μία σειρά πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων.

Ομάδα καλλιτεχνών, αποτελούμενη από 8 εικαστικούς της Ελλάδας και της Μεγάλης Βρετανίας (Ρομπι Κέσσελερ, Αγκάλις Μάνεσσον, Αγγελος Αντωνόπουλος, Λουκάς Μεσσηνέζης, Γιάννης Μπούζος, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσάγκαρν και Βασίλης Ψαρράς) ήσαν παρόντες στα εγκαίνια, μιλώντας για τα έργα, με θέμα τα τοπία της περιοχής και τη διαχρονική εμπορική, διατροφική, ιστορική, κοινωνική και πολιτιστική αξία της σταφίδας, εστιάζοντας στη μεταφορική έννοια του κήπου, αφού κατά τον Μεσαίωνα το Αίγιο ονομαζόταν Βοστίτσα, δηλαδή Κηπούπολη, δίνοντας το όνομά της και στο περίφημο τοπικό προϊόν ως «Vostizza». Η έκθεση θα 'ναι ανοιχτή για το κοινό, μέχρι και τις 21 Οκτωβρίου (μία μέρα παράταση) και θα την επισκεφθούν εκατοντάδες φοιτητές, με χρυσούς χορηγούς την ΠΕΣ και την Ολυμπία οδό.

Στην προχθεσινή εκδήλωση, παρέστησαν μεταξύ άλλων,



Χ.Μπανός - Δ. Καλογερόπουλος κόβουν την κορδέλα των εγκαίνιων



Ο Βέλγος επιμελητής Γκερτ Βερμάιερ και η Νάνσυ Χαριτωνίδου ενημερώνουν τους επισκέπτες



Ο χώρος διαμορφώθηκε ειδικά για το Φεστιβάλ



Παλιά σταφίδαποθήκη της παραλίας ξανατάνεψε μετά από χρόνια

οι βουλευτές Α. Τσιγκρής, Σία Αναγνωστοπούλου και Κ. Μάρκου, ο πρόεδρος του ΠΣ Τ. Παπαδόπουλος, ο αντιπερι-

φερειάρχης Αχαΐας Χ. Μπανός, οι αντιδήμαρχοι Βασιλική Ψυχράμη και Δ. Καλαμί-



Μεγάλο το ενδιαφέρον του κοινού



Τραγούδια της Δέσποινας Γκοτσοπούλου ταίριαξαν με την αύρα του Κορινθιακού

και Υποσπύριξης Δράσεων του υπουργείου Πολιτισμού Γιάννης Ανδρέου, ο πολιτευτής Μ. Σκανδάμης κ.ά.

«Τουριστικό αποτύπωμα» με γειτονικές συνέργειες



Η κ. Τσουκαλά καλωσόρισε τον κόσμο και μίλησε ανοιχτά

Ο δήμαρχος Αιγιάλειας Δημήτρης Καλογερόπουλος, στον σύντομο χαιρετισμό του, εστίασε στην αξία των διατηρητέων κτιρίων της παραλίας Αιγίου, όπως η αναπαλαιωμένη σταφίδαποθήκη που κουβαλά την βιομηχανική ιστορία της πόλης αλλά και τον νεότερο πολιτισμό της, λέγοντας πως αυτά τα στοιχεία πρέπει να αναδειχθούν παντού και μέσα από αυ-

τό να κερδίσει προβολή και επισκεψιμότητα η περιοχή. Το κτίριο που στεγάζει τα «Πριμαρόλια» χτίστηκε το 1900, έγινε γραφείο και κατοικία μεγάλου σταφιδεμπόρου, ενώ το 1985 υπήρξε σημείο έμπνευσης για τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο, με σκηνές του Σινέ Πάνθεον στο έργο «Μελισσοκόμος». Στη συνεργασία του Αιγίου με



Ο Δ. Καλογερόπουλος εξήρε την προσπάθεια και την εμβάθυνε

την Πάτρα, την Περιφέρεια και τους άλλους δήμους της Δυτικής Ελλάδας, αναφέρθηκε η πρόεδρος της ΔΗΚΕΠΑ Μαρία Τσουκαλά, λέγοντας πως «η πόλη ήδη έχει μείνει πίσω στο να δώσει ένα σπουδαίο τουριστικό αποτύπωμα, με συνέργειες», αναφέροντας - πέραν του Φεστιβάλ - το «Χριστουγεννιάτικο Πάρκο» και το Αρχαιολο-

γικό Μουσείο. «Δεν έχουμε αν χάσουμε. Μοναδικό καθαλάρηδες ίσως χάνουν το δρόμο. Να σταματήσει ο ανταγωνισμός με την Πάτρα. Δεν χρειάζεται νητοπάθεια από την Αιγιάλεια. Ετσι μένουμε πίσω. Απαιτείται κεντρική στρατηγική με στόχους, που μόνοι μας θα βάλουμε» κατέληξε η κ. Τσουκαλά.