

 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 20:30

Γράφει: [tetartopress.gr \(https://tetartopress.gr/author/tetarto-pressroom/\)](https://tetartopress.gr/author/tetarto-pressroom/)

ΑΡΧΙΚΗ (<https://tetartopress.gr>) ► ΒΛΕΠΩ
(<https://tetartopress.gr/category/%ce%b2%ce%bb%ce%b5%cf%80%cf%89/>)

(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=https%3A%2F%2Ftatarpostress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopaiyioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%B8%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%8B%CF%81%CF%8C%CE) (https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=https%3A%2F%2Ftatarpostress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopaiyioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%B8%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%8B%CF%81%CF%8C%CE) (https://www.addtoany.com/add_to/google_email?linkurl=https%3A%2F%2Ftatarpostress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopaiyioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%B8%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%8B%CF%81%CF%8C%CE) (https://www.addtoany.com/add_to/printfriendly?linkurl=https%3A%2F%2Ftatarpostress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopaiyioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%B8%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%8B%CF%81%CF%8C%CE)



(<https://tetartopress.gr/wp-content/uploads/2021/09/festival-primarolia-2021.jpg>)

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια, στην τρίτη του χρονιά φέτος, θα διεξαχθεί από 25 Σεπτεμβρίου ως 3 Οκτωβρίου στον Κήπο της Χαρτοποιίας Αιγίου.

Αξοντας και οδηγός του Φεστιβάλ αποτελεί η **πλούσια ιστορία της μαύρης σταφίδας** στον τόπο. Το πολυτιμό νομίσμα της πόλης του Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής αποτέλεσε και αποτελεί κινητήριο δύναμη του εμπορίου, της οικονομίας του τόπου και του πολιτισμού της. Μετά από τρία χρόνια παρουσίας, διαμορφώνοντας μια ριζοσπαστική ταυτότητα στις συνδέσεις της σύγχρονης τέχνης και της ιστορικής μνήμης της μαύρης σταφίδας, ο οργανισμός Πριμαρόλια κάνει το επόμενο βήμα σε έναν νέο χώρο. **Λίγο πριν την συμπλήρωση των 100 χρόνων από την ίδρυση της Χαρτοποιίας Αιγίου το Φεστιβάλ Πριμαρόλια ενεργοποιεί τον πρώην κήπο της, έναν τόπο ατμοσφαιρικό με ιδιαίτερη μνήμη και συμμετρία, μέρος ενός από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής χαρτιού στα Βαλκάνια (1927).** Δικτυώνει νήματα, έργα τέχνης, προφορικές ιστορίες και νέες συνεργασίες. Χρησιμοποιούμε cookies για να σας δώσουμε καλύτερες υπηρεσίες. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη [μαύρη σταφίδα του 19ου αιώνα συναντά το χαρτί του 20ου αιώνα](#), αναδεικνύοντας διαδικασίες και ιστορίες με πολιτιστικό και ιστορικό δυναμικό. [Σημειώνω](https://tetartopress.gr/cookie-policy/) [Περισσότερες Πληροφορίες](https://tetartopress.gr/cookie-policy/)

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΡΘΡΑ

- Πάτρα: Σε ποια σημεία θα γίνονται δωρεάν rapid test την Δευτέρα 4 Οκτωβρίου (<https://tetartopress.gr/patra-se-poia-simeia-tha-ginontai-dorean-rapid-test-tin-tetarti-28-10-2021>)

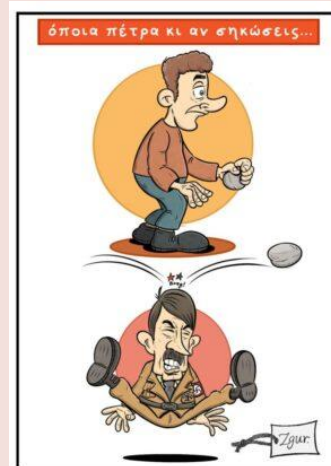
mnpilley9)-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartop
%CE%8C%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
rroy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopoi
%CE%8C%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
ptemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-cha
%CE%8C%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
ptemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-cha
%CE%8C%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%

(<https://tetartopress.gr/leykodomatio-toy-alexi-stamati-sto>

ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
(<https://tetartopress.gr/prosfata-arthra/>)

Zgur

Λοξοδρομίες 3 Οκτωβρίου 2021



ΑΦΗΓΟΥΜΑΙ ΕΚΛΗΔΟΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Μια βελονιά στην ώρα της

Η θεματική του Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021 είναι «Δίκτυα/Networks». Γύρω από την θεματική και έχοντας ως αφηγηρία τόσο την πλούσια ιστορία των πριμαρολίων όσο και την συμπλήρωση 200 ετών από την ελληνική Επανάσταση, διοργανώνεται μια σειρά εικαστικών, πολιτιστικών και επιστημονικών δράσεων. Μια βελονιά, μια ιστορία, μια λέξη και μια πράξη στην ώρα της κερδίζει άλλες δέκα! **Κορωνίδα των δράσεων του φεστιβάλ αποτελεί η έκθεση σύγχρονης τέχνης με τίτλο «A stitch in time saves nine» // «Μια βελονιά στην ώρα της» σε επιμέλεια των εικαστικών Νάνσυ Χαριτωνίδου και Βασίλη Ψαρρά.** Η έκθεση εστιάζει στην κοινή ρίζα του κειμένου (text) και του ύφανσης (texere). Θεωρεί την 'λέξη' και το 'νήμα' δομικές μονάδες ταξιδιών, αφηγήσεων και επαναστάσεων. Οι λέξεις και τα νήματα συνδέουν γεφυρώνουν κόσμους με την ελπίδα ενός μηνύματος, αναδεικνύουν πρακτικές και μεθοδολογίες: το μήνυμα διαπερνά ως κλωστή την βελόνα, διαρθρώνεται απτικά ως μίτος σε εποχές-λαβύρινθους.

Στην έκθεση σύγχρονης τέχνης συμμετέχουν τρεις σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες, η **Μαρία Βαρελά**, η **Μυρτώ Ξανθοπούλου** και ο **Γιάννης Παππάς**. Οι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν σειρά νέων έργων που προέκυψαν από τη συνομιλία τους με το ιστορικό, κοινωνικό και γεωγραφικό αντίκτυπο της μαύρης σταφίδας και της χαρτοποιίας, συνδέοντας δύο αιώνες μνήμης και παραγωγής. Τα έργα – χαρτοϋφαντικές συνθέσεις από ιστορικούς αλγόριθμους, τοποειδικές εγκαταστάσεις μικτής τεχνικής και αντικειμένων όπου το εφήμερο και το υφαντικό συναντιούνται – επαναπροσεγγίζουν πρακτικές αιώνων, όπως η ύφανση και η γραφή μέσα από ένα διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό πρίσμα.

Πρόγραμμα Φεστιβάλ

Τα εγκαίνια του φεστιβάλ και της έκθεσης και θα λάβουν χώρα το **Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου στις 20.00**. Παράλληλα με την έκθεση θα παρουσιαστούν δράσεις – ηχητικές ιστορίες στον χώρο, που αφορούν το εν εξελίξει έργο του οργανισμού Πριμαρόλια περί της Προφορικής Ιστορίας για την μαύρη σταφίδα ως στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς και συλλογικής μνήμης για ολόκληρη την Πελοπόννησο, μια συνεργασία της Ομάδας Προφορικής Ιστορίας για την Μαύρη Σταφίδα (ΟΠΙ-ΜΑΣ) με το ΕΑΠ – Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο.

Φέτος ο οργανισμός Πριμαρόλια εγκαινιάζει την συνεργασία του με το Athens Digital Arts Festival (ADAF), ένα από τα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών στην Ευρώπη, θέτοντας τα θεμέλια για μελλοντικές συνεργείες στον φυσικό και ψηφιακό κόσμο. Στο πλαίσιο της συνεργασίας παρουσιάζεται μια σειρά επιμελημένων προβολών από έργα καλλιτεχνών του αρχείου του ADAF με αφηγηρία τις καλλιτεχνικές και επιστημονικές θεματικές του οργανισμού Πριμαρόλια.

Στο πλαίσιο του φετινού φεστιβάλ ο Δήμος Αιγιαλείας, η ΔΗ.ΚΕ.Π.Α. και ο οργανισμός Πριμαρόλια διοργανώνουν το διήμερο συνέδριο υπό τον τίτλο Πολύπτυχη Βοστίτσα: Η συμβολή της μαύρης σταφίδας στο σύγχρονο ελληνικό κράτος (1-2 Οκτωβρίου 2021).

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Φεστιβάλ και οδηγίες πρόσβασης μπορείτε να το βρείτε εδώ (https://primarolia.com/festival/programme_2021/).

Το Φεστιβάλ σχεδιάζει και διοργανώνει ο οργανισμός Πριμαρόλια, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αιγιαλείας και την Δημοτική Κοινότητα Αιγιαλείας, υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Χρησιμοποιούμε cookies για να κάνουμε καλύτερες απαντήσεις. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies.

Συντάκτης: Βασίλειος Παπαθεοδωρίδης (<https://tetartopress.gr/cookie-policy/>)

ΑΦΗΓΟΥΜΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=https%3A%2F%2Ftetartopress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopoi-aigioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
 (https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=https%3A%2F%2Ftetartopress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopoi-aigioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
 (https://www.addtoany.com/add_to/google_gmail?linkurl=https%3A%2F%2Ftetartopress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopoi-aigioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%
 (https://www.addtoany.com/add_to/printfriendly?linkurl=https%3A%2F%2Ftetartopress.gr%2Ffestival-primarolia-2021-apo-25-septemvrioy-eos-3-oktovrioy-ston-kipo-tis-chartopoi-aigioy%2F&linkname=%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%20%CE%A0%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%8C%CE%)

Ακολουθήστε το
«Τέταρτο» στο Google
news

(https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMMiUhwsr2FAw?

hl=el&gl=GR&ceid=GR%3Ael)

LOCAL VIEW (https://tetartopress.gr/tag/local-view/)

ΑΙΓΙΟ (https://tetartopress.gr/tag/aigio/)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (https://tetartopress.gr/tag/ekthesis/)

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ



4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 03:13

«Λευκό Δωμάτιο» του Αλέξη Σταμάτη στο
Θέατρο Σταθμός



3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 15:41

«Λάθος Χώρα» σε σκηνοθεσία Παντελή
Φλατσούση στο Θέατρο Πόρτα



3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 04:32

Αφιέρωμα «Φεντερίκο Φελίνι» στην
Ταινιοθήκη της Ελλάδος



2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 17:57

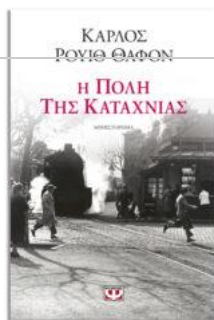
«Οι εκκεντρικοί» του Άντερς Τόμας Γιένσεν:
Ένα απολαυστικό κωμικό θρίλερ με
κοινωνικές διαστάσεις

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας δώσουμε καλύτερες υπηρεσίες. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

Συμφωνώ

Περισσότερες Πληροφορίες (https://tetartopress.gr/cookie-policy/)



ΔΙΑΒΑΖΩ / 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 01:17

Κάρλος Ρουίθ Θαφόν «Η Πόλη της Καταχνιάς»

Οβίδιος «Ηρωίδες (1-15)»

ΔΙΑΒΑΖΩ / 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 23:57

Άγγελος Αγγέλου και Έμη Σίνη «Μπιζιζιζι»

ΔΙΑΒΑΖΩ / 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, 09:42

Patricio Pron «Το πνεύμα των γονιών μου εξακολουθεί να ανυψώνεται μέσα στη βροχή»

ΔΙΑΒΑΖΩ / 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 10:08

Υπόγεια Ρεύματα live στην Πάτρα την Παρασκευή 1η Οκτωβρίου

ΑΚΟΥΩ / 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021, 12:47

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (<https://tetartopress.gr/taytothta>)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (<https://tetartopress.gr/contact>)

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ (<https://tetartopress.gr/arthrografoi/>)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (<https://tetartopress.gr/diafimisi-synergasies/>)

COOKIE POLICY (<https://tetartopress.gr/cookie-policy/>)

(<https://www.facebook.com/tetartopress/>) (<https://twitter.com/TETARTO>) (<https://www.instagram.com/tetartopress/>) (<https://tetartopress.gr/feed/>)

© 2019 Tetartopress



Χρησιμοποιούμε cookies για να σας δώσουμε καλύτερες υπηρεσίες. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies.

Συμφωνώ

Περισσότερες Πληροφορίες (<https://tetartopress.gr/cookie-policy/>)