

Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021 στον Κήπο της Χαρτοποιίας Αιγίου: Η μαύρη σταφίδα του 19ου αιώνα συναντά το χαρτί του 20ού αιώνα



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2021 ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ ΑΙΓΙΟΥ: Η ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ

Μια σειρά πολιτιστικών και επιστημονικών δράσεων γύρω από τη φετινή θεματική «Δίκτυα/Networks»

25 Σεπτεμβρίου - 03 Οκτωβρίου 2021

[Προσθήκη στην ατζέντα μου](#)

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια, στην τρίτη του χρονιά φέτος, διεξάγεται από τις **25 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Οκτωβρίου** στον **Κήπο της Χαρτοποιίας Αιγίου**.

Σχεδιάζει και διοργανώνει ο οργανισμός Πριμαρόλια, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αιγιαλείας και την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Αιγιαλείας, υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Η πλούσια ιστορία της μαύρης σταφίδας στον τόπο αποτελεί άξονα και οδηγό του Φεστιβάλ. Το πολύτιμο νόμισμα της πόλης του Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής αποτέλεσε και αποτελεί κινητήριον δύναμη του εμπορίου, της οικονομίας του τόπου και του πολιτισμού της. Μετά από τρία χρόνια παρουσίας, διαμορφώνοντας μια ριζοσπαστική ταυτότητα στις συνδέσεις της σύγχρονης τέχνης και της ιστορικής μνήμης της μαύρης σταφίδας, ο οργανισμός Πριμαρόλια κάνει το επόμενο βήμα σε έναν νέο χώρο.

Λίγο πριν την συμπλήρωση των 100 χρόνων από την ίδρυση της Χαρτοποιίας Αιγίου, ο οργανισμός ενεργοποιεί τον κήπο της πόλης, έναν τόπο αμφοσφαιρικό με χρώμα, ζωή, μνήμη και ομιλίες, μέρος ενός από τα προγράμματα παραγωγής χαρτιού ο Βασιλίου (1927).
Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chri-5/>)

[Απόρρητο](#)

Δικτυώνει νήματα, έργα τέχνης, προφορικές ιστορίες και νέες συν. ργασίες. Η μαύρ , σταφίδα του 19ου αιώνα συναντά το χαρτί του 20ού αιώνα, αναδεικνύοντας κ.α. ασίε , κ.α. ιστορίες με πολιτιστικό και ιστορικό δυναμικό.

Δικτυώνουμε και δικτυωνόμαστε. Η θεματική του Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021 είναι «**Δίκτυα/Networks**». Γύρω από την θεματική και έχοντας ως αφετηρία τόσο την πλούσια ιστορία των πριμαρολίων όσο και την συμπλήρωση 200 ετών από την ελληνική Επανάσταση, διοργανώνεται μια σειρά εικαστικών, πολιτιστικών και επιστημονικών δράσεων.

Μια βελονιά, μια ιστορία, μια λέξη και μια πράξη στην ώρα της κερδίζει άλλες δέκα. Κορωνίδα των δράσεων του φεστιβάλ αποτελεί η έκθεση σύγχρονης τέχνης με τίτλο **"A stitch in time saves nine" / «Μια βελονιά στην ώρα της»** σε επιμέλεια των εικαστικών Νάνσυ Χαριτωνίδου και Βασίλη Ψαρρά. Η έκθεση εστιάζει στην κοινή ρίζα του κειμένου (text) και του ύφανσης (texere). Θεωρεί την «λέξη» και το «νήμα» δομικές μονάδες ταξιδιών, αφηγήσεων και επαναστάσεων. Οι λέξεις και τα νήματα συνδέουν γεφυρώνουν κόσμους με την ελπίδα ενός μηνύματος, αναδεικνύουν πρακτικές και μεθοδολογίες: το μήνυμα διαπερνά ως κλωστή την βελόνα, διαρθρώνεται απτικά ως μίτος σε εποχές-λαβύρινθους.

Στην έκθεση σύγχρονης τέχνης συμμετέχουν τρεις σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες, η Μαρία Βαρελά, η Μυρτώ Ξανθοπούλου και ο Γιάννης Παππάς. Οι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν σειρά νέων έργων που προέκυψαν από τη συνομιλία τους με το ιστορικό, κοινωνικό και γεωγραφικό αντίκτυπο της μαύρης σταφίδας και της χαρτοποιίας, συνδέοντας δύο αιώνες μνήμης και παραγωγής. Τα έργα – χαρτοϋφαντικές συνθέσεις από ιστορικούς αλγόριθμους, τοποειδικές εγκαταστάσεις μικτής τεχνικής και αντικειμένων όπου το εφήμερο και το υφαντικό συναντιούνται – επαναπροσεγγίζουν πρακτικές αιώνων, όπως η ύφανση και η γραφή μέσα από ένα διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό πρίσμα.

Τα εγκαίνια του φεστιβάλ και της έκθεσης και θα λάβουν χώρα το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου στις 20.00. Παράλληλα με την έκθεση θα παρουσιαστούν δράσεις – ηχητικές ιστορίες στον χώρο, που αφορούν το εν εξελίξει έργο του οργανισμού Πριμαρόλια περί της προφορικής ιστορίας για την μαύρη σταφίδα ως στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς και συλλογικής μνήμης για τις σταφιδοπαραγωγικές περιοχές Πελοποννήσου και Ιονίων νήσων, μια συνεργασία της Ομάδας Προφορικής Ιστορίας για την Μαύρη Σταφίδα (ΟΠΙ-ΜΑΣ) με το ΕΑΠ – Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

έτος ο οργανισμός Πριμαρόλια εγκαινιάζει την συνεργασία του με το Athens Digital Arts Festival (ADAF), ένα από τα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών στην Ευρώπη, μελώνοντας μελλοντικές συνέργειες στον φυσικό και ψηφιακό κόσμο. Στο πλαίσιο της συνεργασίας παρουσιάζεται μια σειρά επιμελημένων προβολών από έργα καλλιτεχνών του αρχείου του ADAF με αφετηρία τις καλλιτεχνικές και επιστημονικές θεματικές του οργανισμού Πριμαρόλια.

Στο πλαίσιο του φετινού φεστιβάλ ο Δήμος Αιγιαλείας η ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α. και ο οργανισμός Πριμαρόλια διοργανώνουν το διήμερο συνέδριο υπό τον τίτλο «Πολύπτυχη Βοστίτσα: Η συμβολή της μαύρης σταφίδας στο σύγχρονο ελληνικό κράτος» (1-2 Οκτωβρίου 2021). Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021 και την αιγίδα και υποστήριξη του Γραφείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

<https://www.elculture.gr/blog/festival-primarolia-2021-ston-kipo-tis-chartopoiias-aigiou-i-mavri-stafida-tou-19ou-aiona-synanta-to-charti-tou-20ou-ai...>

Εγγραφείτε στο newsletter μας  Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.

Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chrisis/>)

Απόρρητο

Κάθε Σάββατο θα λαμβάνετε στο e-mail σας το newsletter του ελς με τις η, στάσεις μας για την εβδομάδα!

ΓΡΑΨΕ ΤΟ E-MAIL ΣΟΥ



[Αποδέχομαι τους όρους χρήσης του elculture.gr \(https://www.elculture.gr/ori-chrisis/\)](https://www.elculture.gr/ori-chrisis/)

Ροδούρι. Ιστορίες που ακούγονται

[Συντονιστείτε στα podcasts του elculture \(https://www.elculture.gr/podpourri/\)](https://www.elculture.gr/podpourri/)

Ακολουθήστε το elculture.gr στο Google News

[για να λαμβάνεις όλα τα νέα άρθρα απευθείας μέσα από την εφαρμογή στην Android ή iOS συσκευή σου \(https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMJL-ogswlYi/Aw?oc=3&ceid=US:en\)](https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMJL-ogswlYi/Aw?oc=3&ceid=US:en)

 **elculture.gr** (<https://www.elculture.gr>)

44ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας: Άνοιξε η ψηφιακή πλατφόρμα

[Δημοτικό Ωδείο Δράμας \(https://www.elculture.gr/blog/venues/dimotiko-wdeio-dramas/\)](https://www.elculture.gr/blog/venues/dimotiko-wdeio-dramas/),
[Δημοτικός κινηματογράφος Ολύμπια \(https://www.elculture.gr/blog/venues/municipal-cinema-olympia/\)](https://www.elculture.gr/blog/venues/municipal-cinema-olympia/),
[Θερινός Κινηματογράφος «Αλέξανδρος» \(https://www.elculture.gr/blog/venues/therinos-kinimatografos-alexandros/\)](https://www.elculture.gr/blog/venues/therinos-kinimatografos-alexandros/)



44Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ: ΑΝΟΙΞΕ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση cookies.

 Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chrisis/>)

Απόρρητο

Δείτε online από τις 12 Σεπτεμβρίου πάνω από 110 ταινίες από τα 5 διαγωνιστικά προγράμματα τ' Φεστιβάλ, το Cinematherapy και το Zagoriwood

12 - 18 Σεπτεμβρίου 2021

Προσθήκη στην [ατζέντα μου](#)

Το **44ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας** ξεκινά την **Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου**.

Μέσα από την πλατφόρμα του φεστιβάλ <https://disff.cine.gr>, (<https://disff.cine.gr>) μπορούν όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν το 44ο DISFF online. Θα οδηγούνται εκεί και μέσω της ιστοσελίδας <https://www.dramafilmfestival.gr> (<https://www.dramafilmfestival.gr>) από τον σύνδεσμο online festival.

Οι ταινίες θα είναι διαθέσιμες από τις 12/9, όμως η πλατφόρμα άνοιξε ώστε οι ενδιαφερόμενοι από όλη την Ελλάδα να πραγματοποιήσουν έγκαιρα την εγγραφή τους.

www.elculture.gr/wp-content/uploads/2021/09/2A-TO-BANKOYBEP-ANASTASIAΔΟΥ-

[BANKOYBEP, ANASTASIAΔΟΥ](#)

Το βασικό πακέτο θα κοστίζει **15 ευρώ** και με αυτό οι χρήστες θα έχουν πρόσβαση σε όλο το περιεχόμενο του Φεστιβάλ. Το πακέτο αυτό θα έχει ημερομηνία λήξης στις 26/09 καθώς οι βραβευμένες ταινίες θα παραμείνουν διαθέσιμες στην πλατφόρμα μέχρι τότε (23:59).

Στην πλατφόρμα θα προβληθούν τα **5 διαγωνιστικά προγράμματα**, το **Cinematherapy** και το **Zagoriwood**.

Η τιμή του πακέτου θα μειωθεί στα **5 ευρώ** στις 20/09/2021 (μόνο για τις βραβευμένες ταινίες). Μέσα από τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα του Φεστιβάλ, όσοι αγαπάνε την μικρού μήκους ταινία, θα μπορούν να παρακολουθήσουν **πάνω από 110 ταινίες με ένα ενιαίο εισιτήριο**.

Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.

Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chrisis/>)

[Απόρρητο](#)

(<https://www.elculture.gr/wp-content/uploads/2021/09/10B-BRUTALIA-MANOLIS-MAVRIS-ΦΤ-1.jpg>)

BRUTALIA, MANOLIS MAVRIS

Τελετές έναρξης και λήξης –και σε **livestreaming**

Η τελετή έναρξης του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου στις 19.30 στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας (αίθουσα Αντώνης Παπαδόπουλος). Ταυτόχρονα θα μεταδίδεται σε livestreaming για όλους, μέσα από την [ιστοσελίδα του DISFF](https://www.dramafilmfestival.gr/) (<https://www.dramafilmfestival.gr/>) αλλά και μέσω της σελίδας του [φεστιβάλ στο FB](https://www.facebook.com/dramafilmfestival/) (<https://www.facebook.com/dramafilmfestival/>).

Σε livestreaming θα μεταδοθεί και η τελετή λήξης του Φεστιβάλ, το Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου (Δημοτικό Ωδείο Δράμας, 20.00) καθώς και οι εξής δράσεις: τα masterclasses του Φεστιβάλ (3-14-15 και 18/9 στις 14.00 και 16/9 στις 15.00), οι τρεις εκδηλώσεις του Cinematherapy (15-16-17/9, 20.00) και η ομιλία του Στέφανου Ξενάκη (15/9, 21.30). Σε livestreaming θα πραγματοποιηθεί και το Pitching Forum στις 17/9 στις 13.30.

Event hunter

Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.

Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chrisis/>)

Απόρρητο

<https://www.elculture.gr/wp-content/uploads/2021/09/1B-LAST-VISIT-Spiros-Alidakis-ΦΙ-1.jpg>

LAST VISIT, Spiros Alidakis

Co-Watching VR Cinema Experience

Παράλληλα, και πρωτοπορώντας για μια ακόμη φορά, το Φεστιβάλ Δράμας παρουσιάζει την πρώτη και μοναδική εμπειρία ταυτόχρονης απομακρυσμένης θέασης σε εικονικό περιβάλλον (Co-Watching VR Cinema Experience).

Τόσο η πλατφόρμα, όσο και η VR εμπειρία έχουν αναπτυχθεί βασιζόμενες στην πρωτοποριακή πλατφόρμα video streaming cine.gr της εταιρείας Arx.Net η οποία υποστηρίζει την πολυκαναλική ψηφιακή προβολή κινηματογραφικών φεστιβάλ.

Η παρουσίαση του Co-Watching VR Cinema Experience θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια του 44ου Φεστιβάλ Δράμας, την Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου στις 17:00 στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας: ο καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Γιάννης Σακαρίδης θα παρακολουθήσει την επίκαιρη μικρού μήκους ταινία-αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη «Χιονίζει μέσα τη νύχτα» με τον διευθυντή του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης Ορέστη Ανδρεαδάκη από την Αθήνα και τον γυναικάρα, σκηνοθέτη και μουσικό παραγωγό Αστέρη Κούτουλα από το Βερολίνο. Και οι τρεις διαθέτουν VR γυαλιά που θα επιτρέπουν στα avatar τους να «συνυπάρχουν» σε έναν κοινό virtual χώρο, μια εικονική αίθουσα κινηματογράφου. Την ίδια στιγμή, το κοινό του Φεστιβάλ Δράμας, θα παρακολουθεί την συζήτηση και την ταινία στην αίθουσα.

Event hunter

Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.

<https://www.elculture.gr/wp-content/uploads/2021/09/2B-APALLOU-NICO-AVGOI-STILIA>

Απόρρητο

[ΦΤ-1.jpg](#)

APALLOU, NICO AVGOUSTIDI

<https://www.elculture.gr/wp-content/uploads/2021/09/13B-SOULS-ALL-UNACCOMPANIED-TELTZIDHS-FT.jpg>

SOULS ALL UNACCOMPANIED, ΤΕΛΤΖΙΔΗΣ

Το 44ο DISFF ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Το 44ο Φεστιβάλ Δράμας θα διεξαχθεί στον **κινηματογράφο Ολύμπια** και το **Δημοτικό Ωδείο Δράμας** (Αίθουσα Αντώνης Παπαδόπουλος), στο **θερινό κινηματογράφο Αλέξανδρος**, στο **Drive-in Cinema** που θα λειτουργήσει αποκλειστικά για την εβδομάδα του Φεστιβάλ, στο **καφέ-πολυώρο Ελευθερία** (συμβολή των οδών Βενιζέλου και Κουντουριώτου) καθώς και διαδικτυακά.

Συνολικά θα παρουσιαστούν **158 ταινίες από περισσότερες από 50 χώρες** σε όλα τα προγράμματα του Φεστιβάλ.

Η επίσημη ελληνογαλλίδα ηθοποιός Άννα Μουγκλαλίσ, επίσημη προσκεκλημένη του φεστιβάλ, θα συμμετάσχει στην Κριτική Επιτροπή του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος.

Η ταινία Αεροπλάνα του Βασίλη Κεκάτου είναι το τρέιλερ του 44ου DISFF.

Event hunter

Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.

Περισσότερα (<https://www.elculture.gr/ori-chrisis/>)

[Απόρρητο](#)

Το ραδιοφωνικό σποτ της φετινής διοργάνωσης εκφωνεί ο ηθοποιός Γιάννης Στάνκωγλου.

Για πρώτη φορά φέτος, στο Εθνικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα η πλειοψηφία των σκηνοθετών που διαγωνίζονται είναι γένους θηλυκού (19 γυναίκες, 14 άνδρες).

Το Φεστιβάλ φέτος εγκαινιάζει τρία νέα προγράμματα: Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Animation, Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Ταινιών Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Short and Green", Cinematherapy.

ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΚΑΙ) ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ραντεβού στην Δράμα, λοιπόν, αλλά τον Οκτώβριο (22-28) και στην Αθήνα. Φέτος, το ελληνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ, οι βραβευμένες ταινίες του διεθνούς και επιλεγμένα προγράμματα, θα προβληθούν στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

* Η είσοδος στις κλειστές αίθουσες θα πραγματοποιείται σύμφωνα με το ισχύον υγειονομικό πρωτόκολλο.

**Cover photo: Φοιτητής, Βασίλης Καλαμάκης*

~~ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΕΝΕΣΕΩΣ~~

Εγγραφείτε στο newsletter μας

Κάθε Σάββατο θα λαμβάνετε στο e-mail σας το newsletter του ελc με τις προτάσεις μας για την εβδομάδα!

ΓΡΑΨΕ ΤΟ E-MAIL ΣΟΥ



Δέχομαι τους όρους χρήσης του elculture.gr (https://www.elculture.gr/ori-chrisis/)

Ιστορίες που ακούγονται

Γείτε στα podcasts του elculture (https://www.elculture.gr/podpourri/)

Ακολουθήστε το elculture.gr στο Google News

για να λαμβάνετε όλα τα νέα άρθρα απευθείας μέσα από την εφαρμογή στην Android ή iOS συσκευή σου (https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMJL-ogswlYi7Aw?oc=3&ceid=US:en)

Συνεχίζοντας την περιήγηση στο elculture.gr, αποδέχεστε τη χρήση των cookies.



Περισσότερα (https://www.elculture.gr/ori-chrisis/)

Απόρρητο